

Normas de publicación

La revista *Pulso* es editada anualmente por la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, adscrita a la Universidad de Alcalá, Madrid (España). Está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo de la educación. Su propósito es la difusión de estudios y experiencias relacionados con el mundo de la educación y la enseñanza en todos los ámbitos.

Envío de trabajos

Los trabajos deberán ajustarse a la línea editorial de la revista, cumplir los requisitos de formato descritos a continuación, y ser inéditos, originales y no hallarse en proceso de revisión en ninguna otra publicación.

Los trabajos se enviarán a la redacción de Pulso a través de correo electrónico: pulso@cardenalcisneros.es. Se enviará acuse de recibo de los originales.

Cada colaboración incluirá el nombre y apellidos del autor o autores así como su profesión y/o centro de trabajo y una dirección, teléfono o correo electrónico de contacto.

Idiomas

Pulso acepta trabajos escritos tanto en castellano como en inglés. Las palabras y frases escritas en lengua extranjera que aparezcan dentro del texto deben ponerse en cursiva.

Proceso de evaluación y aceptación de trabajos

Los trabajos serán analizados en primera instancia por el Consejo de Redacción de la revista, comprobando su adecuación a las normas de edición, y efectuando una primera preselección. Posteriormente, los trabajos serán remitidos de forma anónima a dos expertos del comité científico mediante el sistema de doble ciego, para proceder a su revisión determinando la idoneidad o no de los mismos de acuerdo a criterios de comprensión, originalidad y validez académica. Tras la revisión externa, los autores recibirán copia de los comentarios de los revisores y serán notificados de su decisión final (*aceptado*, *aceptado con modificaciones*, *rechazado*).

Los trabajos enviados podrán aparecer en cualquiera de las siguientes secciones de la revista: artículos, experiencias educativas y punto de vista (artículos de opinión).

Estructura de los artículos

Se procurará que la extensión de los trabajos, incluidas figuras, tablas, mapas, fotografías o cualquier elemento además del texto, no exceda de 15 hojas DIN A-4

con espaciado sencillo en letra Times New Roman tamaño 11. Todos los elementos que se pretendan incluir además del texto deberán presentarse en hoja u hojas aparte con clara indicación de su posición dentro del trabajo. Las notas a pie de página se colocarán juntas al final del documento. Todos los elementos que se pretendan incluir además del texto deberán presentarse en un documento adjunto aparte del artículo con clara indicación de su posición dentro del trabajo.

Los trabajos tendrán la siguiente estructura general:

- a) Título, en castellano y en inglés: con la primera letra en mayúscula y el resto en minúscula, centrado.
- b) Autores: nombre y apellidos, centro en el que trabaja y e-mail.
- c) Resumen y *abstract*: Breve resumen en castellano y su correspondiente versión en inglés de un máximo de 10 líneas cada uno.
- d) Palabras clave y *key words*: Hasta un máximo de cinco en castellano y sus correspondientes traducciones en inglés.
- e) Texto principal. Tanto los artículos como las experiencias didácticas deberán estar organizadas claramente en apartados y subapartados (1., 1.1, 1.1.1, etc.). La estructura de los artículos de la sección de **investigaciones y estudios** dependerá del autor/a y vendrá dada por el enfoque del trabajo. Las **experiencias didácticas** deben obligatoriamente constar de:
 - i. Introducción o fundamentación teórica
 - ii. Objetivos
 - iii. Descripción o desarrollo de la experiencia
 - iv. Conclusiones o evaluación de la experiencia
- f) Referencias bibliográficas
- g) Anexo

Citas

Las citas literales deberán figurar entre comillas. Aquellas citas que excedan de 40 palabras se sacarán del texto en un párrafo aparte, sangrado, con un espacio antes y después del párrafo citado, y sin comillas.

Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas se citarán a lo largo del texto entre paréntesis, siguiendo el esquema universal (Autor, año: página) o (Autor, año). Al término del trabajo se detallarán alfabéticamente, por el apellido de los Autores, todas las referencias citadas de acuerdo al formato siguiente:

- Para **libros**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año): *Título*. Ciudad, Editorial, Páginas (en su caso).

Por ejemplo:

Davis, F. (1993): *La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza.

- Para **publicaciones periódicas**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año): “Título del artículo”. *Nombre del periódico o revista*, Volumen/número, Páginas (desde el inicio del artículo hasta su final).

Por ejemplo:

Bachmann, M. L. (1996): “La rítmica Jaques-Dalcroze”. *Eufonía. Didáctica de la Música*, 3, 7-19.

- Para **revistas electrónicas**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. “Título del artículo”. *Nombre del periódico o revista*, Volumen/número, Páginas (si procede). Recuperado el (fecha), de (dirección electrónica).

E.g.:

Prichard, C. (2008): “Evaluating L2 readers’ vocabulary strategies and dictionary use”. *Reading in a Foreign Language*, 20/2, 215-231. Recuperado el 6 de diciembre de 2008, de

<http://nflrc.hawaii.edu/rfl/October2008/prichard/prichard.pdf>

- Para **capítulos de libro**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año): “Título del artículo”. En: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (ed.) *Nombre del libro*. Ciudad, Editorial, Páginas (desde el inicio del artículo hasta su final).

Por ejemplo:

Beltrán, M. (1989): “Cinco vías de acceso a la realidad social”. En: García Ferrando, M.; Ibáñez, J. y Alvira, F. (eds.) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Alianza, Madrid.

- Para **documentos en Internet** (excepto revistas): Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año): “Título del artículo”. Recuperado el (fecha), de (dirección electrónica).

Por ejemplo:

Martín, E. (2005): “La educación en la España actual”. Recuperado el 10 de abril de 2005, de

<http://www.miweb.com/esmeraldamart.html>.

- Referencias bibliográficas del **mismo autor**:

Rosenblatt, L.M. (1980): “What facts does this poem teach you?”. *Language Arts*, 57, 386-394.

— (1964): “The poem as event”. *College English*, 26, 123-128.

Gráficos

Las ilustraciones, figuras, gráficos, etc. se enviarán en su formato original en un archivo aparte y no se insertarán en el documento Word en el que se encuentra el artículo.

Copyright

Antes de su publicación, los autores deberán ceder los derechos de copia de sus trabajos a la revista completando una carta de cesión. Los autores tienen la responsabilidad de poseer los permisos pertinentes para la reproducción de materiales (como fotografías o ilustraciones) en sus artículos.